



Marges

Revue d'art contemporain

18 | 2014

Remat rialiser l'art contemporain

 ts Decoux

 ts Decoux



 dition  lectronique

URL : <http://journals.openedition.org/marges/893>

DOI : 10.4000/marges.893

ISSN : 2416-8742

 diteur

Presses universitaires de Vincennes

 dition imprimée

Date de publication : 1 mai 2014

Pagination : 116-137

ISBN : 978-2-84292-408-9

ISSN : 1767-7114

Référence électronique

 ts Decoux, «  ts Decoux », *Marges* [En ligne], 18 | 2014, mis en ligne le 01 mai 2016, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/marges/893>

Éts Decoux

Les Éts Decoux sont une maison de micro édition basée à Bruxelles. Depuis le milieu des années 2000, ils développent des projets d'édition et des livres d'artistes questionnant l'efficacité de l'image imprimée et du dessin. Les Éts Decoux s'intéressent notamment aux espaces formés par les tracés, aux répétitions des images, aux logiques associatives et aux récits que certains assemblages ou altérations peuvent créer. Pliages, déchirages, répétitions de motifs sont ainsi à l'œuvre dans le portfolio que les Éts Decoux proposent pour interroger une matérialité particulière : celle formée par les nuages, encore appelés des « corps sans surface » par Léonard de Vinci. Tous les quinze jours, les Éts Decoux font paraître *Une tentative de ce genre*, une revue-dessin qui s'empare des images ou de l'actualité.

<http://www.ets-decoux.com/>

– *Ciel tragique*. Épithète d'un ordre abstrait appliqué à un être matériel.

Charles Baudelaire. *Fusées*, VI



John Constable - Cloud Study - Study of
Altoonians Clouds - 1821 - Oil on paper on
board 2 - 9 3/4 x 11 7/8 inches (24.8 x 30.2 cm)
Frame: 2 - 9 3/4 x 15 1/8 inches (24.8 x 38.4 cm)

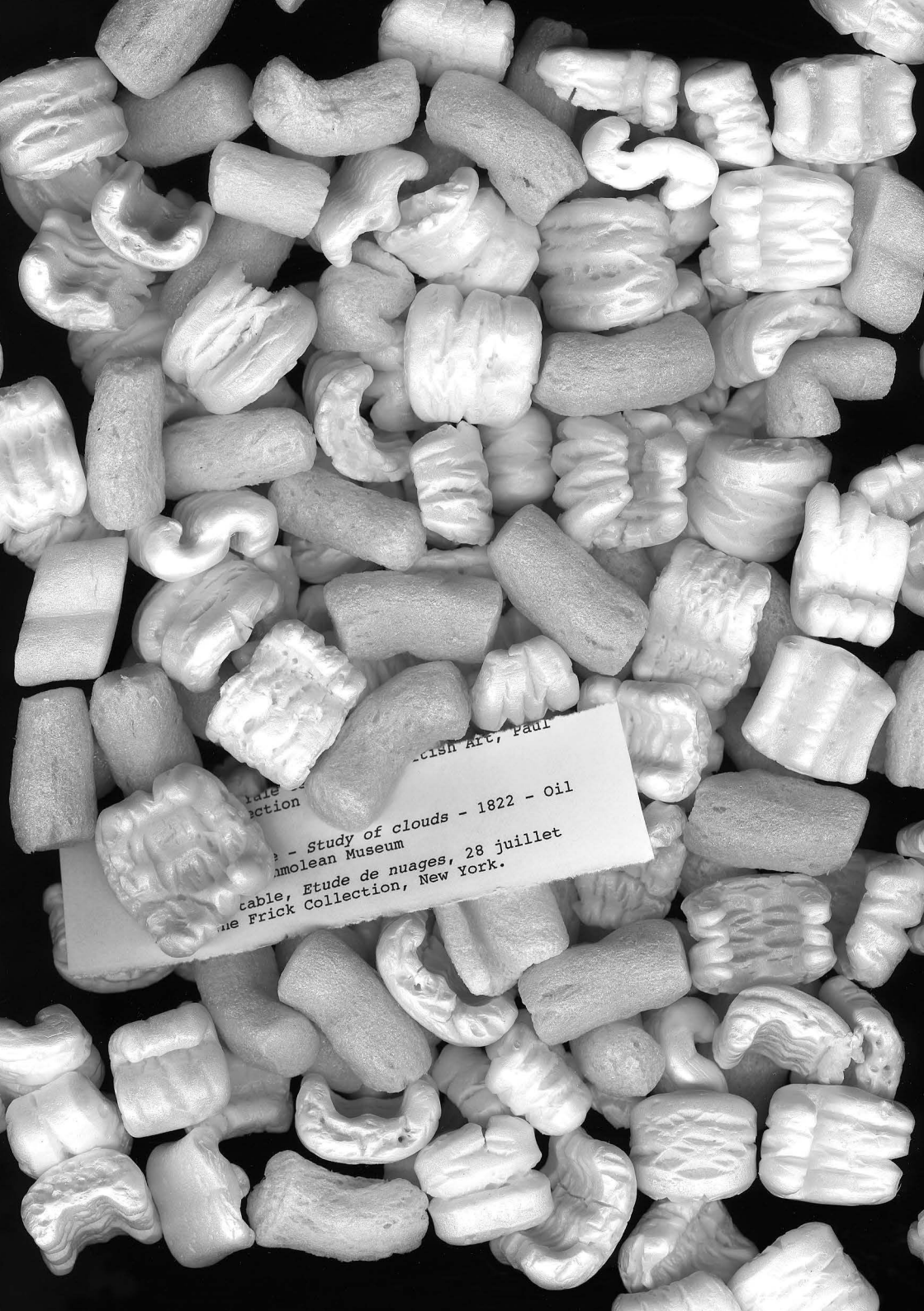




Eugène BOUDIN - Étude de ciel - C. 1888-1895 -
huile sur bois - 38 x 46 cm - MuMa Le Havre
1859 - 16,2 x 21 cm - Pastel sur carton - C.
Eugène-Boudin, Honfleur

Joseph Mallord William Turner - Study of Sky -





...ish Art, Paul

... - Study of clouds - 1822 - Oil
...amolean Museum
...table, Etude de nuages, 28 juillet
...the Frick Collection, New York.





EUGÈNE DELACROIX (1798-1863)

Un lit défilé, vers 1827?

Aquarelle sur mine de plomb / 18,5 x 29,5 cm

Legs César Mange de Hauke

Dépot du musée du Louvre au musée national Eugène Delacroix

Photo R.M.N., M. Bellot


© R.M.N., Paris 2001

② Réunion des musées nationaux - IC 20 0197



3 336728 128748





x 18,3 cm. Szépművészeti Múzeum, Budapest.
Jean-Baptiste Carpeaux - Étude de nuage -
pencil and white chalk - Valenciennes -
IX - Étude de Ciel nuageux (1849)
tu l'œuvre, département des Arts



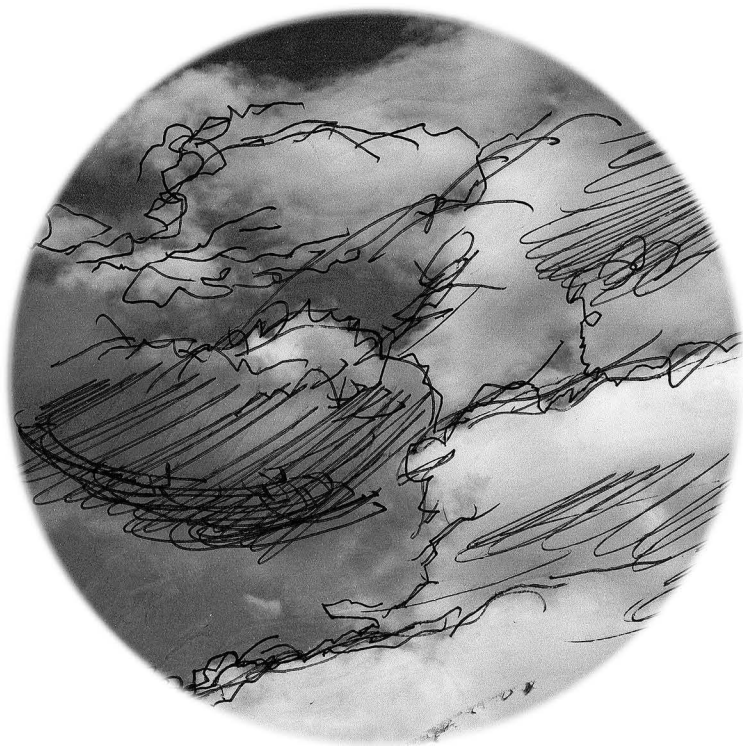
- Ciel de Paris - Ca. 1855 - Épreuve sur papier
albuminé - H. 15,7 cm - Paris, Musée d'Orsay
- Gustave Le Gray - Marine, étude de nuages - Ca.
1857 - Épreuve sur papier albuminé à
l'albumine - H. 39 cm - Musée d'Orsay
- Allegri Da Correggio - Madonna seated
with child - Dessin - Red chalk - 26.3

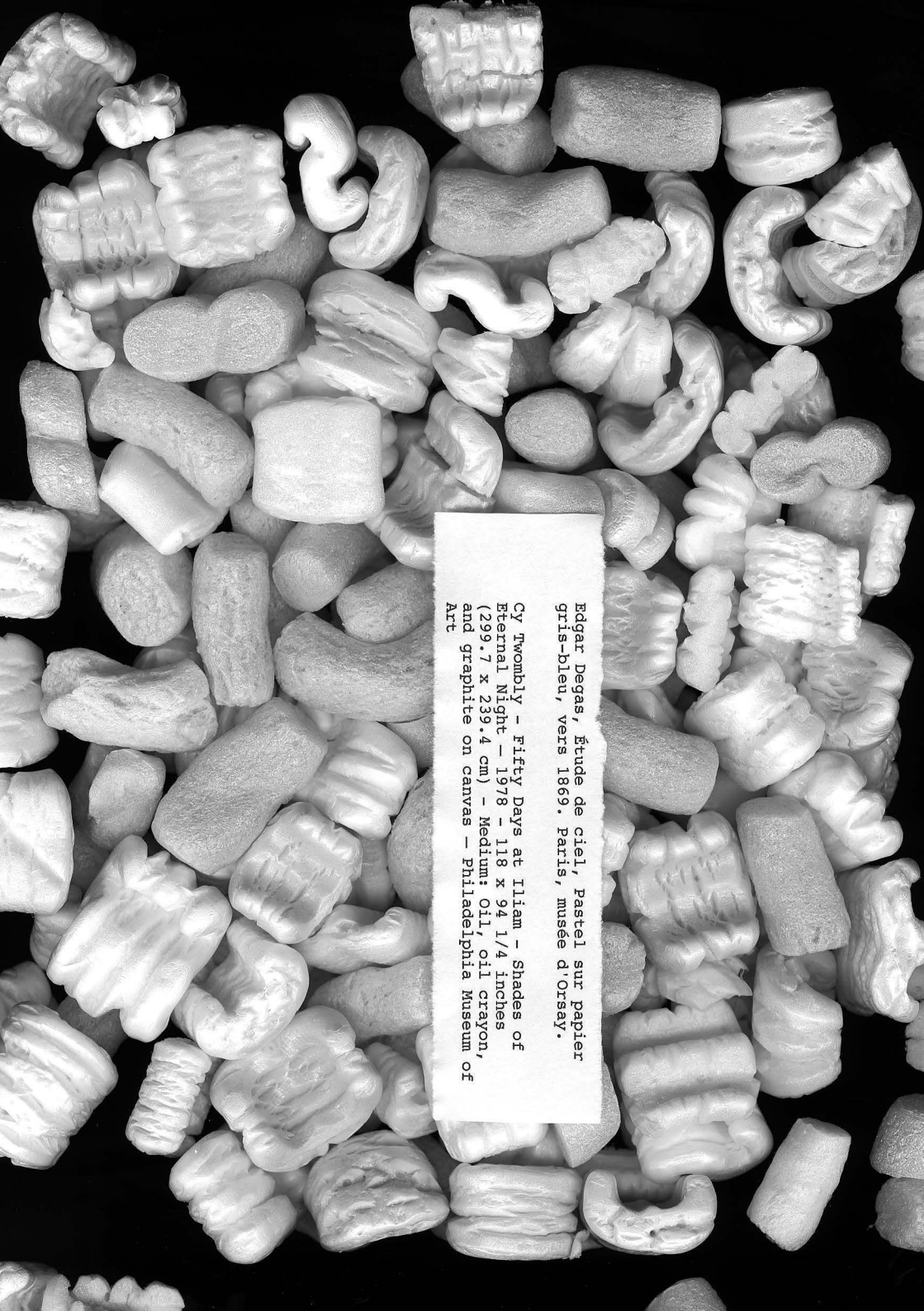
Yale Center for British Art, Yale Art Gallery
Collection

James Ward - Landscape - Drawing & Watercolor -
undated - Graphite on medium, slightly
textured, beige laid paper - Sheet: 1 7/8 x 9
British Art, Paul Mellon Collection

Unknown artist (Formerly John Constable)
study - Drawing & Watercolor - undated - Oil on

study - Drawing & Watercolor - undated - Oil on





Edgar Degas, Étude de ciel, Pastel sur papier
gris-bleu, vers 1869, Paris, musée d'Orsay.

Cy Twombly - Fifty Days at Iliam - Shades of
Eternal Night - 1978 - 118 x 94 1/4 inches
(299.7 x 239.4 cm) - Medium: Oil, oil crayon,
and graphite on canvas - Philadelphia Museum of
Art





